**ΙΕΚ ΝΙΚΑΙΑΣ**

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2021Α΄**

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

**1η Εβδομάδα: 01-03-2021 / 05-03-2021**

**ΕΞΑΜΗΝΟ: Δ2**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ | | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ | ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | | | | | | | | ΤΡΙΤΗ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 15:15 | 16:00 | 16:45 | 17:45 | 18:30 | 19:30 | 20:15 | 21:10 | 15:15 | 16:00 | 16:45 | 17:45 | 18:30 | 19:30 | 20:15 | 21:10 |
| | | | | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ | Ε | ΚΟΝΤΟΠΟΔΗ ΑΡΙΑΔΝΗ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ | Θ | ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ΜΑΚΙΓΙΑΖ - SPECIAL EFFECTS | Ε | ΜΩΡΑΪΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ - SPA | Θ | ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ - SPA | Ε | ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ | Θ | ΜΑΤΡΑΓΚΑ ΜΑΡΙΑ | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΩΜΑΤΟΣ | Ε | ΜΑΤΡΑΓΚΑ ΜΑΡΙΑ | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ΤΑΤΟΟ ΜΕ ΧΕΝΑ & BODY PAINTING | Ε | ΓΕΩΡΓΑΝΤΗ ΠΟΛΥΞΕΝΗ | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ | Ε | ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ΤΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ | | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Α/Α | ΤΕΤΑΡΤΗ | | | | | | | | ΠΕΜΠΤΗ | | | | | | | | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 15:15 | 16:00 | 16:45 | 17:45 | 18:30 | 19:30 | 20:15 | 21:10 | 15:15 | 16:00 | 16:45 | 17:45 | 18:30 | 19:30 | 20:15 | 21:10 | 15:15 | 16:00 | 16:45 | 17:45 | 18:30 | 19:30 | 20:15 | 21:10 |
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | E1 | E1 | |
| 2 | | | | | | Θ | Θ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | Θ | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | E2 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | Θ | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | E2 | E2 | E2 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | E | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | E1 | E1 | E1 | E1 | E1 | | | |
| | ΑΙΘΟΥΣΑ Γ4 | | | | | | | | ΑΙΘ.ΜΑΛΑΞΕΩΝ/ Γ4 | | | ΑΙΘΟΥΣΑ | | | | | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ | | | | | | | |