

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Κυριακή 15/05/2022 και ώρα 12:00 πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη των καταρτιζόμενων του Δ' εξαμήνου του τμήματος «ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ» στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης». Η εκπαιδύτρια, Σαββίδου Χρυσούλα, πραγματοποίησε ξενάγηση στο κέντρο της Πόλης της Αθήνας, με την διαρκή συμμετοχή και διάλογο των καταρτιζόμενων. Η επίσκεψη ξεκίνησε από την στάση του Μετρό Πανεπιστήμιο, έγινε σύντομη επίσκεψη στην πλατεία Κλαυθμώνος (Μνημείο Συμφιλίωσης, Μουσείο Πόλης Αθηνών – Βούρου-Ευταξία) και ακολούθησε η Αθηναϊκή Τριλογία (Βιβλιοθήκη – Πανεπιστήμιο – Ακαδημία) με την εντυπωσιακή νεοκλασική αρχιτεκτονική και τα εξαιρετικά έργα γλυπτικής του 19^{ου} αι. Στη συνέχεια, περπατήσαμε επί της οδού Πανεπιστημίου με τους καταρτιζόμενους να παροτρύνονται να αναγνωρίσουν και να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά, τις ιστορικές περιόδους και τους δημιουργούς των κηρυγμένων μνημείων που συναντήσαμε και έχουμε μελετήσει στο πλαίσιο του διδασκομένου μαθήματος. Η πορεία της επίσκεψης συνέχισε προς την πλατεία Συντάγματος όπου είδαμε το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων (Παλαιά Ανάκτορα) σε σύγκριση με τις αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις και τις προσθήκες γλυπτών του 20^{ου} αι. Τέλος, μέσα από τον σταθμό Μετρό Σύνταγμα και τα σύγχρονα έργα τέχνης που εκτίθενται, καταλήξαμε σε περιήγηση στα γλυπτά της πλατείας Συντάγματος.

Η επίσκεψη είχε σαν αποτέλεσμα τα μνημεία που εξετάζονται στη διδακτική αίθουσα να συνδεθούν με τον χώρο, το αστικό τοπίο και την κλίμακά τους. Υπήρξε ενδιαφέρον και ενθουσιασμός με τη συνειδητοποίηση του τρόπου που αρχικά σχεδιάστηκε και εκτελέστηκε η πόλη και πως μέχρι σήμερα πολλά από αυτά εκτίθενται ελεύθερα στο σύγχρονο αστικό τοπίο. Η εξοικείωση με την τέχνη από τον Νεοκλασικισμό μέχρι και τη μοντέρνα δημιουργία, την οποία προσπερνάμε καθημερινά, αλλά δεν διακρίνουμε, εκτιμούμε ή συνδέουμε με την διδασκαλία της ύλης, υπήρξε το όφελος της επίσκεψης. Το κέντρο της Αθήνας αποτελεί ένα παλίμψηστο της νεότερης περιόδου της ελληνικής τέχνης από την Απελευθέρωση μέχρι και τις ημέρες μας, το οποίο επιχειρήθηκε να γίνει προσιτό.

Η εκπαιδύτρια,



Σαββίδου Χρυσούλα

